



Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstaltern, Technikern und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

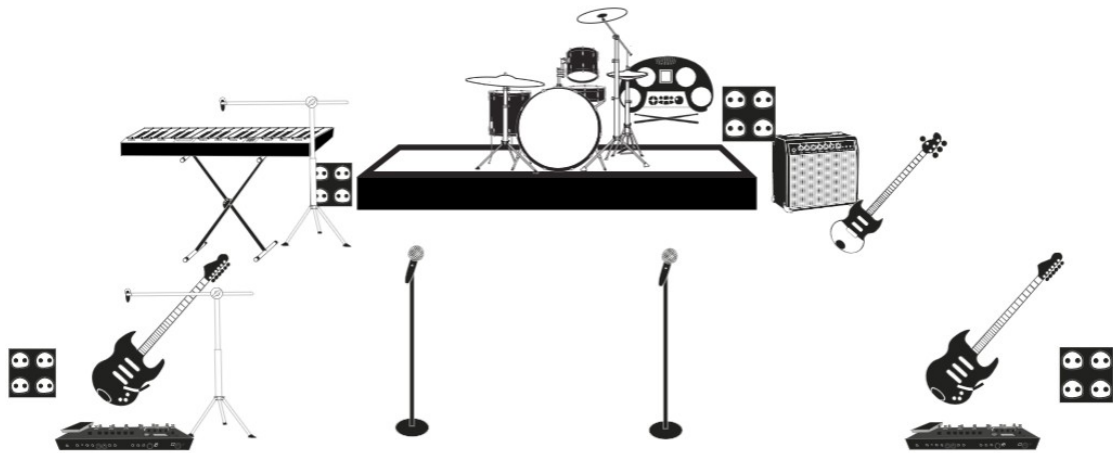
Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an

Gerrit Quade: 015201833500

Vielen Dank!

Stageplot



Vocals Male	Gerrit
Vocals Female	Lena
Gitarre + Vocals	Levin
Gitarre	David
Keys + Vocals	Claudio
Bass	Hendrik
Drums	Marc

Bühne

Erfahrungsgemäß ist eine Bühne mit den Maßen 6mx4m (B/T) ausreichend.

Ein Riser (mindestens 2m x 2m) für das Schlagzeug muss mittig an der hinteren Bühnenkante aufgebaut sein.

Vor dem Aufbau von Fairground Funhouse muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Achten Sie darauf den 230V Bühnenstrom am Riser, dem Keyboard, so wie SR und SL zur Verfügung zu stellen und diesen vom Lichtkreislauf zu trennen.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

PA

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche entsprechendes, getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Beachten Sie hierbei, dass die Bühne vom Sound entkoppelt ist, sprich das Beschallungssystem nicht unmittelbar unter, oder auf der Bühne aufgebaut wird.

Dies ist wichtig um unser Monitoringsystem nicht zu stören!

Monitoring

Fairground Funhouse managed das Monitoring über einen WING Rack Mixer. Der FOH erhält die Signale über das CAT Kabel (75m) der Band via DANTE.

Mix 1	Drums
Mix 2	Bass
Mix 3	Guitar SR
Mix 4	Keyboard
Mix 5	Male Vocal
Mix 6	Female Vocal
Mix 7	Guitar SL

Pultbelegung/Outputs

Channel In	Instrument	Benötigt	Output
1	Kick	Mic	Kick
2	Snare	Mic	Snare
3	HiHat	Mic	HiHat
4	Tom 1	Mic	Tom 1
5	Tom 2	Mic	Tom 2
6	Tom 3	Mic	Tom 3
7	OH L	Mic	OH L
8	-	-	-
9	Click	-	-
10	Bass	-	Bass

11	Git SR	DI	Git SR
12	Git SL	-	Git SL
13	Raum L	-	-
14	Raum R	-	Keys Stereo
15	Keyboard L	-	Drumpad Stereo
16	Keyboard R	-	Laptop
17	Drumpad L	-	Voc 1 Male
18	Drumpad R	-	Voc 2 Female
19	Laptop	-	Voc 3 Guitar SR
20	Voc 1 Male	Funkmikro	Voc
21	Voc 2 Female	Funkmikro	-
22	Voc 3 Guitar SR	Funkmikro(?)	-
23	Voc 4 Keys	Funkmikro(?)	2TR
24	Talkback MD	-	DJ IPOD

Licht

Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker, freuen uns aber wenn alle Musiker gut ausgeleuchtet sind und vertrauen auf Ihre Expertise.

Soundcheck und Umbau

Für den Linecheck und den Umbau bitten wir etwa 20 Minuten einzuplanen. Wir bitten zu beachten, dass ein Linecheck etwas anderes als ein Soundcheck ist und diesen nicht ersetzt.

Sonstiges

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten und nüchternen Ansprechpartner vor Ort, der mit den elektrischen Anlagen vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **vorab** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.