



Technical Rider 2024

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an

Gerrit Quade: **015201833500**

Vielen Dank!

PA

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche entsprechendes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 3 Wedges

Mix 1 - Keys (Stage Right / IE Monitoring)

Mix 2 - Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 3 - Gesang (Center SR / 1x AUX IE Monitoring)

Mix 4 - Gesang (Center SL / 1 Wedge)

Mix 5 - Bass (Stage Left / 1 Wedge)

Mix 6 – Gitarre (Stage Left / IE Monitoring)

Mix 7 - Drums (Drums /1x Aux IE Monitoring)

Outputs

Gitarre SR mikrofoniert (Vox AC30), gerne mit SM57 o.ä.

Gesangsmikro gerne SM58 o.ä.

Keyboard DI Out LR

Gesangsmikro gerne SM58 o.ä.

Vocals SR eigenes System, gibt Signal über XLR aus

Vocals SL braucht ein Mikrofon, gerne Funk SM58 o.ä.

Drums Standard Set mit 3 Toms und Drumpad (Stereo, Klinke)

Bass DI Out Mono

Gitarre SL (Kemper) DI Out Mono.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle verfügen, so wie mindestens 7 Aux Kanäle.

Bühne

Erfahrungsgemäß ist eine Bühne mit den Maßen 6mx4m (B/T) ausreichend.

Ein Riser mindestens (2m x 2m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Vor dem Aufbau von Fairground Funhouse muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Für den Linecheck und den Umbau bitten wir etwa 20 Minuten einzuplanen. Wir bitten zu beachten, dass ein Linecheck etwas anderes als ein Soundcheck ist und diesen nicht ersetzt.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kreativen und nüchternen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir arbeiten eng mit der Firma „Rockline Sound&Light“ zusammen und buchen gewöhnlich dort einen Tontechniker, der mit uns und unserem Programm vertraut ist, um Abläufe auf hohem Qualitätsniveau zu gewährleisten.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten und nüchternen Ansprechpartner vor Ort, der mit den elektrischen Anlagen vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Die Band

Die siebenköpfige Band Fairground Funhouse spielt Covermusik diverser Stilrichtungen, wie zum Beispiel Rock, Pop, Jazz, Hip Hop und R'n'B.

Weiteres

Fairground Funhouse benötigt einen bühnennahen Ort für Equipment, welcher **der Öffentlichkeit unzugänglich** ist.

Weiterhin würden wir uns über einen ruhigen Rückzugsort freuen.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

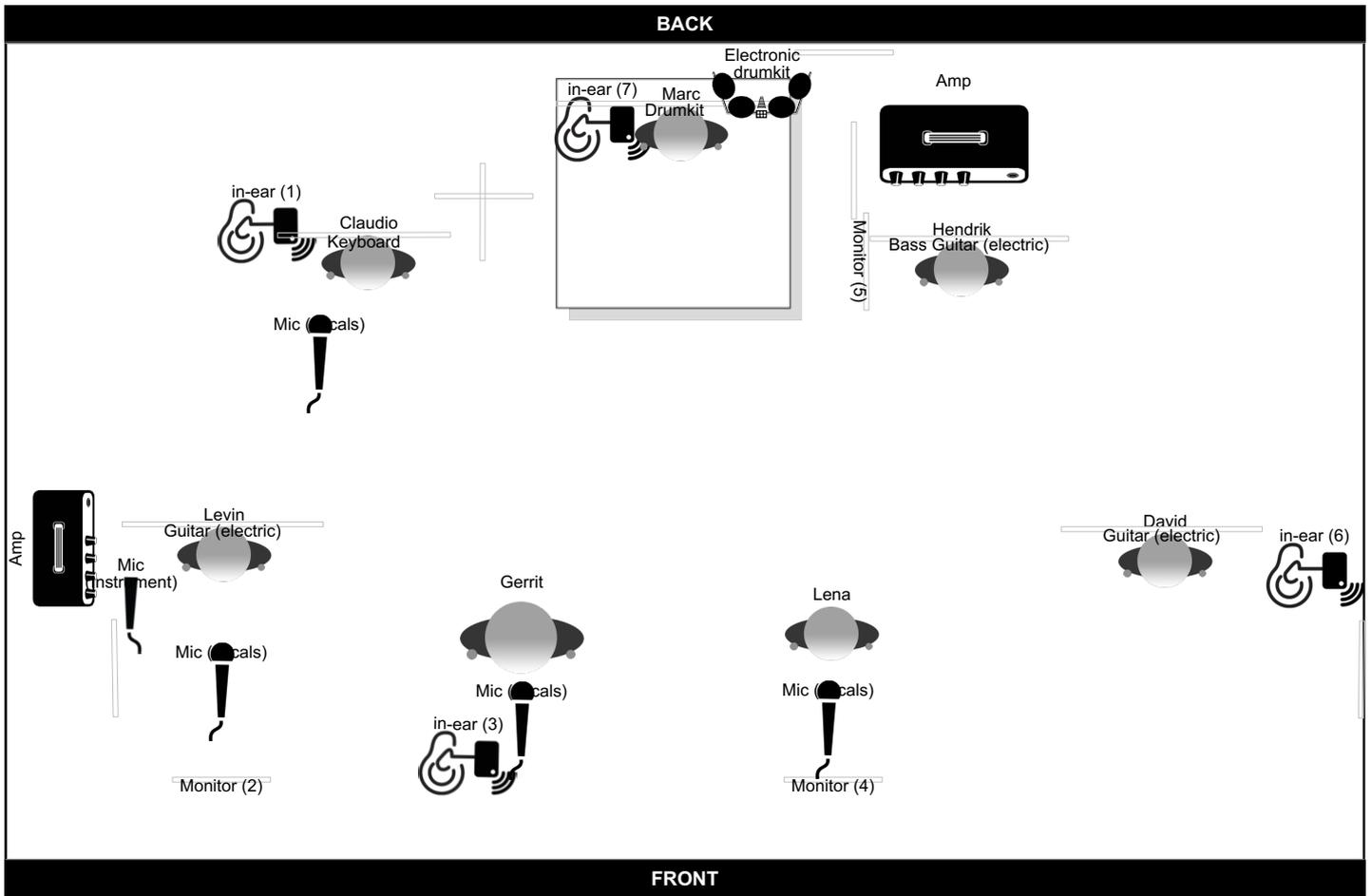
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **vorab** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Fairground Funhouse (Standard Setup)

<http://www.fairground-funhouse.de>

Contact: Stefan Kosmalla (01727918688 /GerritQuade@googlemail.com)



Extra Info

Stage 6mx4m

Riser 2mX2m

Monitor Groups

| Group | Soundmix |
|--------|----------|
| Group1 | Group 1 |
| Group2 | Group 2 |
| Group3 | Group 3 |
| Group4 | Group 4 |
| Group5 | Group 5 |
| Group6 | Group 6 |
| Group7 | Group 7 |

Fairground Funhouse (Standard Setup)

Contact: Stefan Kosmalla (01727918688 /GerritQuade@googlemail.com)

Line Up

| Name | Instrument |
|---------|---|
| Gerrit | Mic (vocals),Bass Guitar (electric),Guitar (electric) |
| Lena | Mic (vocals) |
| Levin | Mic (vocals),Mic (Instrument),Amp |
| David | Guitar (electric) |
| Marc | Drumkit,Electronic drumkit |
| Hendrik | Amp |
| Claudio | Mic (vocals),Keyboard |

Fairground Funhouse (Standard Setup)

Contact: Stefan Kosmalla (01727918688 /GerritQuade@googelmail.com)

Channel list

| Channel | Band Member | Instrument | Mic / DI | Insert |
|---------|-------------|---------------------------|--------------|--------|
| 1 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 2 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 3 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 4 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 5 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 6 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 7 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 8 | Marc | Drumkit (Marc) | | |
| 9 | Marc | Electronic drumkit (Marc) | | |
| 10 | Marc | Electronic drumkit (Marc) | | |
| 11 | Hendrik | Amp (Hendrik) | DI Out | |
| 12 | Levin | Mic (Instrument) (Levin) | Guitar Mic | |
| 13 | David | Guitar (electric) (David) | DI Out | |
| 14 | Claudio | Keyboard (Claudio) | | |
| 15 | Claudio | Keyboard (Claudio) | | |
| 16 | Gerrit | Mic (vocals) (Gerrit) | | |
| 17 | Lena | Mic (vocals) (Lena) | Wireless Mic | |
| 18 | Levin | Mic (vocals) (Levin) | Mic | |
| 19 | Claudio | Mic (vocals) (Claudio) | Mic | |